

THEATRE

COMEDIE
DES CHAMPS-ELYSEES

15 Avenue Montaigne - PARIS 8^{ème}
M° Alma-Marceau, Franklin Roosevelt

RACE

Une pièce de **David MAMET**
Adaptation et mise en scène de **Pierre LAVILLE**
Avec **Yvan ATTAL, Alex DESCAS, Sara MARTINS, Thibault DE MONTEMBERG**

Dans une Amérique marquée par la question raciale, trois avocats sont sollicités pour défendre un blanc, accusé de tentative de viol sur une jeune femme noire. Dans cette pièce, à l'écriture puissante, directe, profondément humaine et percutante, nous suivons une enquête, entre séductions, ruses et manipulations. Un grand choc, passionnant et jubilatoire.

MERCREDI 1^{er} FEVRIER à 20 H 30

Prix public : 50 €

Prix C.E. : **20 €**
(1^{ère} catégorie)

THEATRE SAINT-GEORGES

51 rue Saint-Georges - PARIS 9^{ème}
M° Saint-Georges

PANIK

Une comédie de **Mika MYLLYAHO**
Mise en scène de **Jean-Claude IDÉE**
Adaptation de **Thomas JOUSSIER** et **Jean-Claude IDÉE**
Avec **Anthony DELON, Thomas JOUSSIER** et **Eric DELCOURT**

L'affrontement hilarant de trois garçons d'aujourd'hui à propos de leur vision divergente de l'amour. Un seul point commun : la panique que leur inspirent la vie et les femmes ! Si vous ne vous reconnaissez pas dans ces hommes, votre femme le fera pour vous !

MARDI 13 MARS à 21 H 00

SAMEDI 17 MARS à 17 H 00

Prix public : 39 €

Prix C.E. : **25 €**
(1^{ère} catégorie)

4200 brochures sont diffusées dans les Services Centraux.

THEATRE

THEATRE DU GYMNASSE

14 Bd de Strasbourg - PARIS 10^{ème}
M° Strasbourg St Denis

HOLLYWOOD

Une comédie de **Ron HUTCHINSON**

Mise en scène de **Daniel COLAS**

Avec **Daniel RUSSO, Thierry FRÉMONT** et **Samuel LE BIHAN**

A Hollywood, en 1939, c'est le tournage d'"Autant en emporte le vent". Le studio est en crise, le tournage du film est stoppé : le scénario, trop long, complètement raté, doit être réécrit d'urgence.

Le producteur engage un nouveau scénariste et un nouveau réalisateur. A trois, enfermés à clés dans un bureau pendant cinq jours, ils vont réaliser une forme de miracle : accoucher ensemble du plus grand film d'amour de tout les temps ! En accéléré, et avec dérision, ils nous font revivre le grand incendie d'Atlanta, les histoires d'amour de Scarlett...

Cette histoire, tirée d'un fait réel reste une comédie à la taille des géants qu'elle met en scène et du contexte exceptionnel dans lequel elle se déroule : Hollywood !

MERCREDI 21 MARS à 21 H 00

DIMANCHE 25 MARS à 15 H 30

Prix public : 52 €

Prix C.E. : **30 €**

(1^{ère} catégorie)

THEATRE MONTPARNASSE

31 rue de la Gaîté - PARIS 14^{ème}
M° Gaîté, Edgar Quinet

PENSEES SECRETES

Une pièce de **David LODGE**

Mise en scène de **Christophe LIDON**

Adaptation de **Gérald SIBLEYRAS**

Avec **Isabelle CARRÉ** et **Samuel LABARTHE**

Dans le cadre « so british » de l'université de Cheltenham, Ralph Messenger, spécialiste de l'Intelligence Artificielle et des sciences cognitives, et Helen Reed, romancière fragilisée par son récent veuvage, s'engagent dans le jeu complexe de la séduction.

A travers une succession d'événements et de retournements de situation, ils vont découvrir tous deux qu'on se trompe souvent sur soi et presque toujours sur les autres !

SAMEDI 24 MARS à 17 H 30

VENDREDI 30 MARS à 20 H 30

Prix public : 50 €

Prix C.E. : **30 €**

(1^{ère} catégorie)

Merci de faire circuler ce programme auprès de vos collègues

THEATRE

THEATRE DES VARIETES

7 Boulevard Montmartre - PARIS 2^{ème}
M° Grands Boulevards, Drouot

LE DEBUT DE LA FIN

Une comédie de **Sébastien THIERY**

Mise en scène de **Richard BERRY**

Avec **Richard BERRY, Jonathan LAMBERT, Françoise BRION,**
Anna GAYLOR et **Pascale LOUANGE**

Alain Bauman est persuadé que sa femme Nathalie vieillit sept fois plus vite que lui.

Quand il la regarde, il voit une grand-mère.

Leur vie commune devient compliquée et leur sexualité impossible.

Mais est-il vraiment lucide ? Est-ce Nathalie qui a changé, ou le regard que son mari porte sur elle ?

Une comédie désopilante sur les dégâts que provoque la routine dans le couple.

DIMANCHE 1^{er} AVRIL à 16 H 30

JEUDI 12 AVRIL à 20 H 30

Prix public : 55 €

Prix C.E. : **30 €**
(1^{ère} catégorie)

THEATRE DE PARIS

15 rue Blanche - PARIS 9^{ème}
M° Trinité, St Lazare, Blanche

CALAMITY JANE

Une pièce de **Jean-Noël FENWICK**

Mise en scène d'**Alain SACHS**

Avec **Clémentine CÉLARIÉ, Yvan LE BOLLOC'H, Philippe DU JANERAND, Isabelle FERRON,**
Pierre-Olivier MORNAS... et **Satan le cheval**

Tout le monde connaît Calamity Jane, mais personne ne connaît vraiment son histoire. Entre cow-boys et indiens, sur son cheval Satan, Calamity rencontre Bill Hickock avec qui elle essaiera d'être une épouse modèle, pour finir par écrire une des premières pages de la libération de la femme.

Tout ceci sur un ton épique et flamboyant, aussi émouvant que drolatique.

DIMANCHE 15 AVRIL à 15 H 30

VENDREDI 27 AVRIL à 20 H 30

Prix public : 49,50 €

Prix C.E. : **25 €**
(1^{ère} catégorie)

4200 brochures sont diffusées dans les Services Centraux.