

CONFÉRENCE

MUSEE D'ORSAY

1 rue de la Légion d'Honneur - PARIS 7^{ème}
M° Assemblée Nationale ou Solférino

LES GRANDS CHEFS D'OEUVRES



Le Musée d'Orsay vous invite à découvrir ou redécouvrir ses nouveaux espaces entièrement rénovés. Installé en 1986 dans la gare conçue par Victor Laloux au début du XX^{ème} siècle, le Musée d'Orsay rassemble les œuvres d'art créées entre 1848 et 1900 et fait la jonction entre le Louvre et le Centre Georges Pompidou. Exposées sur cinq niveaux, les collections présentent l'École de Barbizon (Millet...), Courbet, les premières œuvres de Manet et de Monet, Degas, les Symbolistes (Moreau, Puvis de Chavannes). Dans les étages, Van Gogh, Gauguin, les arts décoratifs. Le niveau 5 permet de rejoindre la nouvelle galerie des Impressionnistes. Ouvrant avec « Le déjeuner sur l'herbe » de Manet, cette nouvelle galerie propose un parcours à travers les chefs d'œuvres du mouvement impressionniste de la fin des années 1860 à 1900.

SAMEDI 18 FEVRIER à 14 H 30

Durée : 2 h environ

Visite accompagnée d'un conférencier de l'École du Louvre
Le prix comprend l'entrée au Musée

Prix public : Adulte : 17 € - Moins de 26 ans : 10 €

Prix C.E. :

Adulte : 11 €

Moins de 26 ans : 7 €

RdV sur le parvis de l'Eglise

2 rue Palatine - PARIS 6^{ème}
M° Saint-Sulpice

EGLISE SAINT-SULPICE



L'église Saint-Sulpice est un témoin de la vitalité de la foi catholique en France au XVII^{ème} siècle. Commencée en 1660 sur les plans de Daniel Gittard, et suivie jusqu'à l'achèvement presque un siècle plus tard, cette église traduit l'esprit de la réforme catholique issue du Concile de Trente (1563), tout autant que les tendances artistiques de l'époque. L'église accumule les chefs-d'œuvre, que ce soit la façade à deux tours, la chapelle de la Vierge, les tableaux des XVII^{ème}, XVIII^{ème} siècle ou au XIX^{ème} siècle : Delacroix, qui y réalise des œuvres citées dans les manuels d'histoire de l'Art.

L'église sert aussi de base à la recherche scientifique avec son Gnomon servant à fixer exactement l'équinoxe de printemps. Dan Brown en a fait un élément important de son roman : le « DA VINCI CODE ».

SAMEDI 17 MARS à 14 H 30

Durée : 2 h environ

Visite accompagnée d'un conférencier de l'École du Louvre

Prix public : 10 €

Prix C.E. :

Adulte : 7 €

4200 brochures sont diffusées dans les Services Centraux.