

RESERVATIONS OBLIGATOIRES au 01 43 31 11 99, du mardi au samedi de 13h à 19h
ou billetterie.mouff@free.fr

Code promo : **SOCIETE GENERALE**

Paielement au moment de la réservation,

Retrait des places au théâtre, 30 minutes avant la représentation.

THEATRE MOUFFETARD

73 rue Mouffetard PARIS 5^{ème} – M° Place Monge

Classique, tout public



PHEDRE de RACINE

mise en scène Ophélie Teillaud et Marc Zammit
avec Ayouba Ali (Hippolyte), Mona El Yafi (Aricie), Véronique Boutonnet (Ismène et Panope), Camille Metzger (Oenone), Ophélie Teillaud (Phèdre), Marc Zammit (Thésée et Théràmène)

du 12 janvier au 25 février

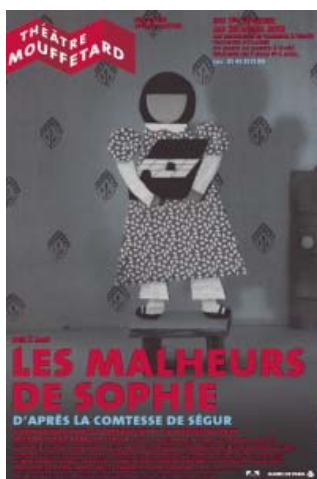
du mercredi au vendredi à 20h30,
samedi à 17h et 21h,
dimanche à 15h

Tarif collectivités : **16 €**

(au lieu 24 €)

Cherchez le monstre ! Phèdre est la sœur du Minotaure, fruit des ébats charnels de sa mère avec un taureau... passion monstrueuse orchestrée par Vénus. Devenue Reine d'Athènes, elle redoute à son tour les persécutions obscènes de la déesse de l'Amour. Thésée, son époux et Roi, vainqueur du Minotaure, glorieux séducteur, pacificateur de la Grèce, revient d'une lutte monstrueuse contre le dieu des Enfers.

Hippolyte, fils du Roi, a le sang et l'étrangeté des Amazones. Neptune, père et protecteur de Thésée, crée pour Hippolyte le plus monstrueux des monstres. Pourtant il en reste un, plus terrible que tous les autres réunis et qui n'est pas celui que l'on croit. Plongeant dans l'insondable cœur humain, Racine en tire la plus fantastique et... monstrueuse des aventures. Et l'amour, et l'amour ?



LES MALHEURS DE SOPHIE

d'après La Comtesse de Ségur
mise en scène Rebecca Stella

avec en alternance Charlotte Popon, Lola Ces et Marie Facundo, Raphaël Poli et Garlan Le Martelot, Caroline Marchetti et Céline Toutain, Sarah Fuentes et Laurie Catrix

du 1^{er} février au 28 avril

(relâches les 7 mars et 4 avril)
les mercredis et samedis à 14h30
vacances scolaires du mardi au samedi à 14h30

Tarif unique :

10 €

Mes chers enfants, vous me dites souvent que vous m'aimez et que je suis une bonne grand-mère. Mamie So n'a pas toujours été bonne et il y a bien des enfants qui ont été méchants comme elle et qui se sont corrigés comme elle. Voici les histoires vraies d'une petite fille que Grand-mère a bien connue dans son enfance. Elle était gourmande, elle est devenue sobre ; elle était voleuse, elle est devenue honnête ; enfin, elle était méchante, elle est devenue bonne. Mamie So a tâché de faire de même. Faites comme elle, mes chers petits enfants. Cela vous sera facile, à vous qui n'avez pas tous les défauts de Sophie...