



EXPOSITION
du 8 mars au 1er juillet 2012

Berthe MORISOT **1841-1895**

Le Musée Marmottan-Monet organise la première rétrospective présentée à Paris depuis près d'un demi-siècle.

150 peintures, pastels, aquarelles, sanguines et fusains provenant de musées et de collections particulières du monde entier, permettent de retracer la carrière de la plus illustre des femmes impressionnistes. Cette sélection d'œuvres permet d'évoquer le parcours de l'artiste – depuis sa formation auprès de Corot jusqu'à son œuvre ultime. Elle mettra en évidence un art subtil et délicat, ayant pour thème la célébration de la femme et de l'enfant. Les portraits de jeunes filles au bal, à la toilette, au jardin et de sa fille Julie témoignent de l'évolution de sa peinture qui incarna, aux yeux de ses contemporains, *l'impressionnisme triomphant*. Les dernières sections de l'exposition, dédiées aux paysages et aux compositions décoratives, mettent en évidence les liens qui unissent l'œuvre de Berthe Morisot à celle de ses illustres contemporains : Monet et Renoir.

Musée MARMOTTAN-MONET

2 rue Louis-Boilly – PARIS 16^{ème}
M° La Muette – RER C Boulainvilliers

HORAIRE :

Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Nocturnes les jeudis jusqu'à 20h

BILLET COUPE-FILE

PRIX C.E. : **6 €** (au lieu de 10 €)

GRATUIT pour les enfants de moins de 7 ans

Berthe MORISOT
au Musée MARMOTTAN-MONET (Paris)

Commande à adresser jusqu'au 24 février
au C.E. des Services Centraux – Tour SG, ALICANTE

NOM : Prénom : Matricule :

Service : Immeuble : ☎ :

Nombre de places : **6 €** x = €

Pour le règlement, au choix par :

- Chèque à l'ordre du C.E. des Centraux (à joindre à la commande)
 Prélèvement (si autorisation déjà remplie)